



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра Дизайна архитектурной среды

УТВЕРЖДАЮ  
Начальник учебно-методического управления

«22» февраля 2023 г.

### **ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**Тип практики:** Учебно-ознакомительная практика

направление подготовки/специальность 54.03.01 Дизайн

направленность (профиль)/специализация образовательной программы Дизайн среды

Форма обучения очная

Санкт-Петербург, 2023

## 1. Цели и задачи освоения практики

Вид практики - Учебная

Способ проведения практики: стационарная

Целью Учебно-ознакомительная практики

является приобретение практического опыта решения творческих задач дизайнерской деятельности, раскрытие индивидуального творческого потенциала обучающегося, формирование его уникального художественного почерка и стиля, выработка навыков обоснования творческой работы средствами художественной композиции.

- закрепление знаний, умений и навыков, полученных в процессе обучения;
- всестороннее практическое исследование методов, инструментов, средств, технологий проектной деятельности на основе проекта интерьера павильона, выполненного обучающимися в 4 семестре;
- выполнение проекта информационной/торговой зоны павильона, а именно: создание эскизов, набросков, зарисовок, поисковых рисунков, чертежей";
- формирование индивидуального авторского почерка и стиля обучающегося при передаче архитектурно-дизайнерского контекста в проекте;
- практическое освоение предпроектной (предваряющей дизайн-проектирование) исследовательской деятельности: методов сбора, обработки и анализа материалов, способных оказать принципиальное влияние на генерацию проектной идеи;
- формирование междисциплинарных подходов к определению условий проектной разработки; изучение экономических, психологических и прочих гуманитарных, а также технических предпосылок дизайн-проектирования;
- практическое освоение креативных методик дизайна: методов нахождения исходных проектных метафор, визуализации вербального материала, генерации концептуальных образов и идей, при условии их художественно-композиционной выразительности;
- создание эскизов, набросков, зарисовок, поисковых рисунков концепции авторского дизайн-проекта; выявление цвето-графическими и композиционными средствами проектной идеи, ее наиболее существенных составляющих;
- обретение навыков синтеза набора возможных творческих решений, правил систематизации первичных и вторичных результатов креативных поисков; методов фиксации и эффективной презентации эскизных разработок, выполненных в рамках прохождения практики;
- определение учебно-ознакомительной практики как инструмента познания и цвето-графического анализа предметной действительности, как метода развития проектно-композиционного, креативного и художественного мышления у обучающегося.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Требования к результатам практики определяются ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесённых с планируемыми результатами освоения ОПОП представлен в таблице

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения ОПОП
ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и	ОПК-2.1 Понимает значимость научных исследований в дизайне, связанных с решением	<b>знает</b> — методику научных исследований в области дизайна;

<p>обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях</p>	<p>сложных профессиональных задач</p>	<p>— основы научного анализа объектов предметного и графического дизайна</p> <p><b>умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- синтезировать имеющийся научный материал для решения конкретной профессиональной задачи;</li> <li>- применить обработанный научный материал для решения профессиональных задач</li> </ul> <p><b>владеет навыками</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методикой изучения проектных, картографических, фотографических, иконографических материалов</li> </ul>
<p>ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях</p>	<p>ОПК-2.2 Выполняет работу с научной литературой, собирает, обрабатывает, анализирует и интерпретирует информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий</p>	<p><b>знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- специфику работы с отечественной и зарубежной литературой в области дизайна;</li> <li>- специфику анализа и интерпретации информации из различных источников в области искусства и дизайна</li> </ul> <p><b>умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять поиск литературных и цифровых источников в области объекта исследования;</li> <li>- анализировать научную литературу и архивные источники;</li> <li>- анализировать отечественные и зарубежные аналоги объектов исследования</li> </ul> <p><b>владеет навыками</b></p> <p>навыками научно-исследовательской деятельности в области дизайн-проектирования, включающими в себя теоретические исследования (изучение литературных источников и проектных аналогов, поиск соответствующих методов для конкретной проектной задачи).</p>
<p>ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях</p>	<p>ОПК-2.3 Участвует в научно-практических конференциях, готовит доклады и сообщения, защищает авторский художественный проект</p>	<p><b>знает</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методику сбора научного материала;</li> <li>- методику изложения научного материала;</li> <li>- специфику подачи иллюстративного материала</li> </ul> <p><b>умеет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать научный материал;</li> <li>- изложить научный материал;</li> <li>- подать научный материал;</li> <li>- защитить научный материал</li> </ul> <p><b>владеет навыками</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками разработки научных и творческих концепций;</li> <li>- различными методами исследования научных и творческих концепций</li> </ul>

<p>ПК-1 Способен проводить предпроектные дизайнерские исследования</p>	<p>ПК-1.1 Проводит предпроектные исследования объектов среднего дизайна, исторических и современных интерьеров, оборудования</p>	<p><b>знает</b>  -технологию процесса сбора данных для предпроектных исследований;  -приемы, используемые в предпроектных исследованиях  <b>умеет</b>  -анализировать собранный материал;  -собирать и анализировать аналоги;  -формулировать и оформлять предпроектные исследования  <b>владеет навыками</b>  - навыками критического восприятия поставленных задач;  -навыками формулировки и оценки собранного материала</p>
<p>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>УК-1.6 Предлагает варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки</p>	<p><b>знает</b>  - механизмы и методики поиска, анализа и синтеза информации, включающие системный подход  <b>умеет</b>  - анализировать задачу, выделять ее базовые составляющие, осуществлять реализацию;  - находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи;  - рассматривать возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки  <b>владеет навыками</b>  - методами установления как внутри дисциплинарных, так и междисциплинарных связей и определения наиболее значимых среди них;  - механизмами поиска информации, в том числе с применением различных информационных и коммуникационных технологий</p>
<p>УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>УК-2.1 Определяет перечень задач для достижения поставленной цели</p>	<p><b>знает</b>  - цель и задачи, поставленные перед обучающимся в ходе прохождения практики;  -методы и механизмы реализации поставленных задач;  <b>умеет</b>  - анализировать задачи и выделять базовые составляющие;  - находить и критически анализировать необходимую информацию;  - критически рассматривать возможные варианты решения заданных задач;  - определять и оценивать возможные</p>

		<p>риски при разных вариантах решения задач</p> <p><b>владеет навыками</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками формирования собственных суждений, решений и выводов в рамках поставленных задач;</li> <li>- навыками наглядного представления и защиты научно-информационного материала</li> </ul>
--	--	--

### 3. Место практики в структуре образовательной программы

Практика относится к обязательной части блока Б2 «Практики» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки/специальности 54.03.01 Дизайн и является обязательной к прохождению.

Прохождение практики основано на знаниях, умениях и навыках, полученных при изучении следующих дисциплин:

№ п/п	Предшествующие дисциплины	Код и наименование индикатора достижения компетенции
1	Введение в дизайнерское проектирование	ОПК-3.1, ОПК-3.2, ОПК-3.3, ОПК - 4.1, ОПК-4.2, ОПК-5.2
2	История искусств	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3
3	История дизайна	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-5.1, ОПК - 2.1
4	История мировой архитектуры	ОПК-1.1, ОПК-1.2, ОПК-1.3

Введение в дизайнерское проектирование.

Знать:

— основы теории и истории искусства, истории архитектуры и дизайна; основные этапы экономического и социокультурного развития общества; религиозные, философские и эстетические идеи различных исторических периодов и их влияние на эстетические концепции; методы соотнесения развития искусства, архитектуры и дизайна с историческим контекстом; основные понятия и категории истории и теории искусств; научные методы искусствознания;

Уметь:

классифицировать и систематизировать исторически сложившиеся художественные, архитектурные и дизайнерские школы и направления; выявлять и раскрывать их основные отличительные черты;

анализировать произведение искусства и дизайна в культурно-историческом контексте; пользоваться системой научных методов искусствознания; применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональных областях дизайна;

Владеть:

технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных историко-культурных знаний; историческими и искусствоведческими методами познания; навыками применения исторических и искусствоведческих знаний в теоретической и практической художественной и дизайнерской деятельности;

История искусств

История дизайна

История мировой архитектуры

#### 4. Указание объёма практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях и в академических часах

Вид учебной работы	Всего часов	Из них часы на практическую подготовку	Семестр
			4
<b>Контактная работа:</b>	30		30
<b>практические занятия</b>	29,7		29,7
<b>защита отчёта</b>	0,3		0,3
<b>Иная форма работы (ИФР)</b>	78		78
<b>Общая трудоемкость практики</b>			
<b>часы:</b>	108		108
<b>зачетные единицы:</b>	3		3

Продолжительность практики составляет 2 нед.

#### 5. Содержание практики

Тематический план практики

№	Наименование раздела (этапа) практики	Семестр	Трудоемкость, час.				Всего, час.	Код индикатора достижения компетенции	Форма текущего контроля
			Контактная работа		ИФР				
			всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку			
1.	1 раздел. Подготовительный								
1.1.	Участие в организационном собрании (задачи, содержание и организация учебно-ознакомительной практики). Методические рекомендации по оформлению отчетной документации по учебно-ознакомительной практике.	4			2	2	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-1.1, УК-1.6, УК-2.1	Проверка индивидуального задания	
2.	2 раздел. Основной								
2.1.	Изучение инструментов научно-практических исследований; Формирование научной базы для дальнейшей практической работы; Проведение предпроектных исследований;	4	29,7		40	69,7	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-1.1, УК-1.6, УК-2.1	Проверка индивидуального задания	
3.	3 раздел. Итоговый								
3.1.	Подготовка презентации и защита практики	4			36	36	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-1.1, УК-1.6, УК-2.1	Проверка индивидуального задания	
4.	4 раздел. Контроль								

4.1.	Зачет с оценкой	4	0,3				0,3	ОПК-2.1, ОПК-2.2, ОПК-2.3, ПК-1.1, УК-1.6, УК-2.1	Проверка индивидуального задания
------	-----------------	---	-----	--	--	--	-----	--	----------------------------------

#### Контактная работа

Наименование раздела (этапа) практики	Краткое содержание контактной работы
Изучение инструментов научно-практических исследований; Формирование научной базы для дальнейшей практической работы; Проведение предпроектных исследований;	Проведение предпроектных исследований по графическому дизайну в соответствии с индивидуальным заданием Проверка выполнения индивидуального задания

#### Иная форма работы

Наименование раздела (этапа) практики	Краткое содержание
Участие в организационном собрании (задачи, содержание и организация учебно-ознакомительной практики). Методические рекомендации по оформлению отчетной документации по учебно-ознакомительной практике.	Участие в организационном собрании (задачи, содержание и организация учебно-ознакомительной практики) Проверка индивидуального задания
Изучение инструментов научно-практических исследований; Формирование научной базы для дальнейшей практической работы; Проведение предпроектных исследований;	Обработка собранных материалов, подготовка к докладу Проверка выполнения индивидуального задания
Подготовка презентации и защита практики	Подготовка отчета по практике Проверка отчета

## 6. Указание форм отчётности по практике

Формой отчетности по результатам прохождения практики является отчет по практике.

Требования к составлению отчета по практике и порядок проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по результатам практики приведены в Методических рекомендациях по прохождению учебной практики

## Оценочные и методические материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

7.1. Типовые задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы при проведении промежуточной аттестации по результатам прохождения практики

### Примерный перечень вопросов (заданий) для подготовки к промежуточной аттестации

Проведение зачета по практике проводится в форме собеседования при наличии выполненных индивидуальных заданий

7.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация по практике проводится в форме зачета с оценкой.

Порядок организации и проведения практики осуществляется в соответствии с Положением о практической подготовке обучающихся в СПбГАСУ.

## Описание шкалы и критериев оценивания для проведения промежуточной аттестации

	Уровень освоения и оценка			
	Оценка «неудовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно»	Оценка «хорошо»	Оценка «отлично»
	«не зачтено»	«зачтено»		
Критерии оценивания	Уровень освоения компетенции «недостаточный». Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы	Уровень освоения компетенции «пороговый». Компетенции сформированы. Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.	Уровень освоения компетенции «продвинутый». Компетенции сформированы. Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	Уровень освоения компетенции «высокий». Компетенции сформированы. Знания аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка



знания	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-существенные пробелы в знаниях учебного материала;</li> <li>-допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;</li> <li>-непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий.</li> </ul>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-знания теоретического материала;</li> <li>-неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов;</li> <li>-неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы.</li> </ul>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала;</li> <li>- знания теоретического материала</li> <li>-способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</li> <li>-правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы.</li> </ul>	<p>Обучающийся демонстрирует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала;</li> <li>-полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий, в рамках обсуждаемых заданий;</li> <li>-способность устанавливать и объяснять связь практики и теории,</li> <li>-логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания, а также дополнительные вопросы.</li> </ul>
умения	<p>При выполнении практического задания билета обучающийся продемонстрировал недостаточный уровень умений. Практические задания не выполнены. Обучающийся не отвечает на вопросы при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.</p>	<p>Обучающийся выполнил практическое задание билета с существенными неточностями. Допускаются ошибки в содержании ответа и решении практических заданий. При ответах на дополнительные вопросы было допущено много неточностей.</p>	<p>Обучающийся выполнил практическое задание с небольшими неточностями. Показал хорошие умения в рамках освоенного учебного материала. Предложенные практические задания решены с небольшими неточностями. Ответил на большинство дополнительных вопросов.</p>	<p>Обучающийся правильно выполнил практическое задание. Показал отличные умения в рамках освоенного материала. Решает предложенные практические задания без ошибок. Ответил на все дополнительные вопросы.</p>

владение навыками	<p>Не может выбрать методику выполнения заданий. Допускает грубые ошибки при выполнении заданий, нарушающие логику решения задач. Делает некорректные выводы. Не может обосновать алгоритм выполнения заданий.</p>	<p>Испытывает затруднения по выбору методики выполнения заданий. Допускает ошибки при выполнении заданий, нарушения логики решения задач. Испытывает затруднения с формулированием корректных выводов. Испытывает затруднения при обосновании алгоритма выполнения заданий.</p>	<p>Без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий. Допускает ошибки при выполнении заданий, не нарушающие логику решения задач. Делает корректные выводы по результатам решения задачи. Обосновывает ход решения задач без затруднений.</p>	<p>Применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий. Не допускает ошибок при выполнении заданий. Самостоятельно анализирует результаты выполнения заданий. Грамотно обосновывает ход решения задач.</p>
-------------------	--	---	---	--

Оценка по дисциплине зависит от уровня сформированности компетенций, закрепленных за дисциплиной, и представляет собой среднее арифметическое от выставленных оценок по отдельным результатам обучения (знания, умения, владение навыками).

Оценка «отлично»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 4,5 до 5,0.

Оценка «хорошо»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 3,5 до 4,4.

Оценка «удовлетворительно»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 2,5 до 3,4.

Оценка «неудовлетворительно»/«не зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 0 до 2,4.

## 8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

### 8.1. Перечень учебной литературы, необходимой для проведения практики

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров/электронный адрес ЭБС
<b><u>Основная литература</u></b>		
1	Курушин В. Д., Графический дизайн и реклама, Саратов: Профобразование, 2019	ЭБС
2	Павловская Е. Э., Ковалев П. Г., Салмин Л. Ю., Семенов В. Б., Филоненко Д. Ю., Типикин В. В., Колбина Н. В., Игошина Т. С., Свалов М. С., Босых И. Б., Графический дизайн. Современные концепции, Москва: Юрайт, 2020	<a href="https://urait.ru/bcode/454541">https://urait.ru/bcode/454541</a>
3	Павловская Е. Э., Ковалев П. Г., Салмин Л. Ю., Семенов В. Б., Филоненко Д. Ю., Типикин В. В., Колбина Н. В., Игошина Т. С., Свалов М. С., Босых И. Б., Графический дизайн. Современные концепции, Москва: Юрайт, 2022	<a href="https://urait.ru/bcode/493343">https://urait.ru/bcode/493343</a>
4	Курушин В. Д., Графический дизайн и реклама, Саратов: Профобразование, 2017	<a href="http://www.iprbookshop.ru/63814.html">http://www.iprbookshop.ru/63814.html</a>

<b>Дополнительная литература</b>		
1	Кобяк А. Ю., Лавренко Г. Б., Графический дизайн, Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017	<a href="http://www.iprbookshop.ru/102611.html">http://www.iprbookshop.ru/102611.html</a>
2	Попов А. Д., Графический дизайн, Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2016	ЭБС
3	Веселова Ю. В., Семёнов О. Г., Графический дизайн рекламы. Плакат, Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2012	ЭБС
4	Веселова Ю. В., Семёнов О. Г., Графический дизайн рекламы. Плакат, Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2012	<a href="http://www.iprbookshop.ru/44764.html">http://www.iprbookshop.ru/44764.html</a>

## 8.2. Перечень ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
дизайн для реального мира	<a href="https://biblioteka-online.info/book/dizayn-dlya-realnogo-mira/?utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2F">https://biblioteka-online.info/book/dizayn-dlya-realnogo-mira/?utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2F</a>

## 9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

### 9.1. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса при проведении практики, включая перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Наименование	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
Microsoft Windows 10 Pro	Договор № Д32009689201 от 18.12.2020г Программные продукты Майкрософт, договор № Д32009689201 от 18.12.2020 с АО "СофтЛайн Трейд": Windows 10, Project Professional 2016, Visio Professional 2016, Office 2016.
Microsoft Office 2016	Договор № Д32009689201 от 18.12.2020г Программные продукты Майкрософт, договор № Д32009689201 от 18.12.2020 с АО "СофтЛайн Трейд": Windows 10, Project Professional 2016, Visio Professional 2016, Office 2016.

### 9.2. Перечень современных профессиональных баз данных

Наименование	Электронный адрес ресурса
Моделируемый каталог научных журналов.	<a href="http://www.doaj.org">www.doaj.org</a>
Единый электронный ресурс учебно-методической литературы СПбГАСУ	<a href="http://www.spbgasu.ru">www.spbgasu.ru</a>
Электронно-библиотечная система издательства "ЮРАЙТ"	<a href="https://www.biblio-online.ru/">https://www.biblio-online.ru/</a>
Электронно-библиотечная система издательства "Лань"	<a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>

**10. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики**

При прохождении практики используется следующее материально-техническое обеспечение

Наименование помещений	Оснащенность оборудованием и техническими средствами обучения
51. Помещения для самостоятельной работы	Помещение для самостоятельной работы (читальный зал библиотеки, ауд. 217): ПК-23 шт., в т.ч. 1 шт.- ПК для лиц с ОВЗ (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СПбГАСУ. ПО Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2016
51. Учебные аудитории для проведения практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудио-система), доска, комплект учебной мебели, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Интернет
51. Компьютерный класс	Рабочие места с ПК (стол компьютерный, системный блок, монитор, клавиатура, мышь), стол рабочий, подключение к компьютерной сети СПбГАСУ, выход в Internet.

**11. Особенности организации практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

Практика для лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее лица с ОВЗ) и инвалидов и организуется с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Задание на практику для инвалидов и лиц с ОВЗ разрабатывается индивидуально с учетом их здоровья и особенностей профильной организации.

При выборе профильной организации учитываются рекомендации медико-социальной экспертизы относительно возможных условий и видов труда обучающегося.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ выбор места прохождения практики согласуется с требованиями доступности и предусматривается возможность обмена информацией в доступных для данной категории обучающихся формах.